

馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校

保護智慧財產權觀念宣導

宣導日期：115 年 1 月 6 日 (星期二) 9:30 A.M.

宣導場合：114 學年度第 1 學期期末教學研討會

宣導對象：全校教師

宣導單位：圖書資訊處

一、智慧財產權相關措施宣導：

- 請各學術單位記得每學期檢視教學平台中上傳的教學資源。為落實校園智慧財產權保護及協助學校建立校園網路平台監督機制，學校依 108 學年度第 1 學期保護智慧財產權宣導及執行小組第 1 次會議決議，圖書資訊處定期於每年 6 月及 12 月通知各學術單位提醒科（中心）內教師自行檢視上傳校內教學平臺之教學資源，若已逾授權範圍者應立即移除。

二、智慧財產權相關報導分享：

- 文章標題：米老鼠不是誰都能用，迪士尼向 Google 發停止侵權通知
- 文章作者：TechNews 編輯台
- 文章出處：Tech News 科技析報：
<https://technews.tw/2025/12/12/disney-alleges-googles-ai-systems-infringed-it-s-ip-in-a-cease-and-desist-notice/>
- 文章摘要：

1. 迪士尼指控 Google AI 侵權

- 迪士尼向 Google 發出「停止侵權通知」，指控 Google 的 AI 系統（包含 YouTube、YouTube Shorts 內建 AI 功能）
- 未經授權使用迪士尼受版權保護的角色
- 涉及行為包括：
 - 複製（copy）
 - 公開展示（display）
 - 公開表演（perform）
 - 散布（distribute）
 - 創作衍生作品（derivative works）

2. 要求立即停止並防止未來侵權
 - o 迪士尼要求 Google 立刻停止在 AI 輸出中使用其智慧財產權
 - o 並需建立機制，防止類似侵權再次發生
3. 並非單一事件，而是連續法律行動
 - o 迪士尼近期也對多家 AI 公司採取相同行動
 - o 包括：Character.AI、Meta、Midjourney、MiniMax 等
4. 與迪士尼 × OpenAI 合作形成對比
 - o 迪士尼正式授權 200+ 個角色 給 OpenAI (Sora、ChatGPT)
 - o 合作期限三年，並對 OpenAI 投資 10 億美元
 - o 授權角色包含：
 - 迪士尼、漫威、皮克斯、星際大戰（如米老鼠、史迪奇、尤達等）
5. 核心立場：反對「未授權」，支持「受控合作」
 - o 迪士尼並非反對 AI 本身
 - o 而是反對 未經授權使用其創作內容
 - o 在合法授權、可控範圍內，願意擁抱 AI 來擴展故事與創意

● 二、教學應用

1. 清楚區分「使用 AI」≠「合法使用內容」

📖 教學提醒學生：

- AI 能生成內容，不代表內容 一定合法
- 關鍵不在「是人做的還是 AI 做的」，而在：
 - o 是否取得授權
 - o 是否涉及受版權保護的角色或素材

2. 強調「角色本身」也是智慧財產權

許多學生會以為：只要不是直接複製圖片，就沒問題

但實際上：

- 角色形象、名稱、設定 都受保護
- 即使是「AI 自己畫的米老鼠」，仍可能侵權

📖 教學注意：不要只教「抄不抄」，要教「角色與衍生作品」

3. 引導學生理解「授權」的重要性

用這個案例很好說明：

- Google：未授權 → 法律風險
- OpenAI：有授權 → 合作與創新

4. 教學生「負責任使用生成式 AI」

不只是技術操作，而是 態度與界線：

- 不用 AI 生成作業「冒充原創」
- 不用 AI 產出侵權角色來公開發表或商業使用
- 使用前先思考：
 - Can I use this?
 - Should I use this?

5. 對教師本身的提醒

- 若在課堂示範 AI 圖像／影片：
 - 避免直接使用未授權的知名角色
 - 或清楚標註「僅作教學示例，不作公開或商業用途」
- 培養學生 版權意識 > 技術炫技